

ilpaesechenonc'è

Menu

Vecchio sito (e vecchio archivio)

Scrivi a Xabaras

Che cos'è
IlPaesechenonc'è!
(ovvero Roccagorga)

Links

• Blogroll

- Alblog
- Alex
- Donncha
- Dougal
- Matt
- Michel
- Mike
- Ryan

Categorie

•

- Art
- Birra
- Blog
- Computer
- Ex-Libris
- Fuffa
- Ikea
- iPod
- Life
- Mac
- Media
- Music
- Pappa
- Podcast
- Radio
- Roma
- Rugby
- Sport
- Teatro
- TV
- Web

Archivio

•

- March 2011
- December 2010
- November 2010
- October 2010
- September 2010
- August 2010
- July 2010
- June 2010
- May 2010

31 March 2011

ToccaRoma 2011

Filed under: [Roma](#), [Rugby](#) — Xabaras @ 9:55 am



Anche quest'anno ci prepariamo per ospitare il "nostro" torneo, quest'anno nella duplice veste di torneo open e tappa della Winter League della LTR.

ToccaRoma quest'anno si svolgerà presso il campo dell'[Arvalia Villa Pamphili Rugby](#) (all'ombra del serpentone), con la presenza di Segni, San Giorgio al Sannio, ovviamente Roma e la gradita presenza di amici di Perugia e ospiti del progetto "[Liberi Nantes touch Rugby](#)" di cui avevo già segnalato la partenza in queste pagine.

Ovviamente giornata all'insegna del divertimento e del sano agonismo, a cui farà seguito un meritato terzo tempo. Spero che qualcuno si incuriosisca e venga a vedere, per farsi magari venire voglia di provare a correre stringendo l'ovale.

Quest'anno la grafica del manifesto è opera di [Zetaraffix](#).

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

28 March 2011

Balliamo di Architettura

Filed under: [Music](#), [Roma](#) — Xabaras @ 11:07 am



Sono riuscito ad andare a vedere [Bollani all'auditorium](#), anche con il fisico che remava contro. Devo dire che ne è valsa la pena, visto che l'incrocio Zappa + Bollani è stato decisamente riuscito. Partiamo dalla formazione. Bollani è spalleggiato da un gruppo di musicisti americani favolosi, Josh Roseman al trombone, Jason Adasiewicz al vibrafono (una vera rivelazione, usa lo strumento in maniera folgorata e folgorante), Larry Grenadier al contrabbasso e Jim Black alla batteria. Il concerto porta (ovviamente) pochi brani in dote, espansi sino là dove la trama della

musica zappiana permette, tenendo conto che lui per primo si divertiva con questo genere di operazioni. La scaletta riporta cose come Lumpy Gravy, Blessed Relief, poi l'unico pezzo cantato, un Bobby Brown fedele all'originale ma pieno di chitarrine di plastica e sassofoni della bontempi, il vibrafono suonato con l'archetto, poi Cocksuckers' Ball (specifico, i brani non erano dichiarati, questo è quello che ho "intuito" all'ascolto) e i bis, iniziando da una versione per piano solo di uno dei miei pezzi preferiti di Zappa "Peaches en

- April 2010
- March 2010
- February 2010
- January 2010
- December 2009
- November 2009
- October 2009
- September 2009
- August 2009
- June 2009
- May 2009
- April 2009
- March 2009
- February 2009
- December 2008
- November 2008
- October 2008
- September 2008
- August 2008
- July 2008
- June 2008
- May 2008
- April 2008
- March 2008
- February 2008
- January 2008
- December 2007
- November 2007
- October 2007
- September 2007
- July 2007
- June 2007
- May 2007
- April 2007
- March 2007
- February 2007
- January 2007
- December 2006
- November 2006
- October 2006
- September 2006
- August 2006
- July 2006
- June 2006
- May 2006
- April 2006
- March 2006
- February 2006
- January 2006
- December 2005
- December 1969

Links Teatrali

Il Sorriso - Ass. Culturale
e gruppo Teatrale
FITA - Federazione
Italiana Teatro Amatori
FITA Lazio - Fita
Provinciale con i
cartelloni
AITA/IATA - Federazione
Internazionale Teatro
Amatoriale

Risorse

WordPress Support,
w3c,
evolt,

Regalia", velocità e spostamenti di accenti incredibile, con il pubblico che ha continuato a chiamare il gruppo sul palco con la concessione del tema di Lumpy Gravy ripetuto in chiusura. Ora non mi resta che sperare in una pubblicazione di questa serie di concerti. Sarebbe un bel regalo a diversi gruppi di persone, appassionati di jazz, zappiani e curiosi musicali in generale.

La foto è orrida, fatta in deroga alle animose richieste dell'Auditorium di non farne (neanche potessi venderla, tsè), a solo memento del fatto che qualche linea di febbre non mi hanno impedito di fruire di buona musica.

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

25 March 2011

Bollani + Zappa

Filed under: [Music](#), [Roma](#) — Xabaras @ 2:43 pm

Questa sera (e replica domani), all'auditorium di Roma, Bollani porta avanti il suo progetto "Sheik Yer Zappa". Il grande dissacratore musicale, alle prese con un folle della tastiera (o l'inverso, non so bene).
Io ci sarò, poi proverò a raccontarvela.

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

21 March 2011

6 Nazioni 2011 - Considerazioni

Filed under: [Rugby](#), [Sport](#) — Xabaras @ 9:39 am



[quanta polvere!] Questo finesettimana si è concluso il 6 Nazioni 2011. A vedere la classifica sembrerebbe non sia cambiato nulla in casa azzurra, ultima posizione (wooden spoon) ecc. Ma in realtà questo 2011 appare più come un punto di svolta che una

comparsata.

Volevo partire dal punto più basso, ovvero la partita con l'Inghilterra. Solo che i risultati dell'ultima giornata hanno cambiato ancora il punto di vista. La vincitrice del torneo non ha fatto il Grand Slam, ed è caduta a Dublino con un punteggio peggiore degli azzurri a Edimburgo. Questo cambia ancora di un angolo la visione d'insieme del torneo. Questo è l'anno di esordio delle nostre due franchigie in Celtic League. Oltre ai risultati (migliori per la Benetton, peggiori per gli Aironi ma con alcune belle cose), ha portato parecchi giocatori che poi si ritrovano in nazionale a giocare con livelli europei, come già facevano quelli che giocavano stabilmente in Francia o in UK. Questo si è riflesso nel gioco della nazionale, con alcuni lati deboli, messi in evidenza proprio dall'alto livello generale.

Più gioco alla mano - Le mete sono arrivate da gioco alla mano come non ne vedevamo da molto tempo, ma la partenza fuori dal punto di contatto è sempre pressoché da fermo, con ovvie conseguenze sulla conquista del vantaggio e di metri preziosi. In pratica il primo passaggio del mediano trova il compagno arretrato quasi fermo, con conseguente salita rapida della linea difensiva avversaria, che si traduceva in palla e uomo in genere al secondo o terzo passaggio. Se si riusciva a evitare questa prima lenta fase la palla arrivava alle ali che hanno fatto qualche scoribanda ma ecco uno dei punti dolenti.

Riciclo - Il riciclo da parte dei placcati è sempre scarso, poco più dello scorso anno (devo ancora scorrere le statistiche, ma l'impressione è quella. Spesso isolate le ali sono riuscite comunque a non fare quintali di tenuti, ma la differenza salta agli



L'ultima strip di NetToBe



Ricerca

powered by WordPress.

occhi guardando le concessioni di campo fatte da noi contro Irlanda o anche la stessa Francia.

Rimesse - Ghiraldini con la percentuale più spaventosa degli ultimi anni. C'è poco da dire. Se concedi troppe rimesse agli avversari, non puoi sfruttare quella che era la mischia più forte d'Europa.

Mischia - E' ormai al livello di quelle delle altre squadre. Non è un punto debole ma neanche la schiacciasassi che avevamo in precedenza. Il pack italiano continua a fare grandi Rolling Maul, ma se mancano le rimesse prese a due mani...(vedi sopra).

Calci - Chi getta la croce su Bergamasco non ha capito che un giocatore che nel suo club non fa il calciatore di "ruolo" e può esercitare solo in nazionale è da ammirare e lodare. Certo, 50% è una ben scarsa percentuale ma quando la concentrazione è salita si è fatto determinante come con la Francia (e in negativo con Irlanda e Galles).

Capitolo Francia - La prima conquista del trofeo Garibaldi (scimmiettato alla Calcutta Cup?) è un evento storico, contro i campioni in carica. La Francia ha sbagliato atteggiamento, ma non era certo una partita fasulla.

I due match contro Irlanda e Galles, persi di un soffio o di tanti calci persi hanno messo in evidenza proprio la manchevolezza realizzativa. Non di sole Mete vive il Rugby. I giornali d'oltremania, Gallesi e Irlandesi, hanno messo in evidenza che quest'anno non c'erano grosse differenze fra le squadre, e che l'Italia era da temere come non mai. Alla fine i due crolli grossi sono stati contro l'Inghilterra (forse anche psicologico) e il terribile secondo tempo Scozzese (più fisico che altro). Ma la squadra fino all'uscita di Masi (uomo chiave quest'anno), era all'altezza della fama conquistata. Vedremo se i prossimi grandi appuntamenti (il mondiale alle porte, con il solito girone impossibile) e il prossimo 6 Nazioni mostreranno ancora miglioramenti, che saranno da prevedere guardando come evolverà il discorso Celtic League.

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

10 December 2010

Antoni diggei

Filed under: [Blog](#), [Fuffa](#), [Radio](#) — Xabaras @ 9:02 am

Gli scioperi delle testate giornalistiche della Rai sono caratterizzate da un diverso risultato fra TV e Radio. Da un lato ci possiamo fare un'abbuffata di repliche e spezzoni (ultimamente collegati in maniera incoerente fra loro) di vecchi programmi Rai, sketch della smorfia, canzoni di Mina con l'orchestrona, Grillo non ancora impazzito e alla via così, mentre in radio compare la figura di (così lo chiamo io) Antonio il DJ. Antonio il DJ vive in una stanzetta a via Asiago, con sopra il letto i poster dei Camaleonti, di Mal e (in vena di trasgressioni) dell'Equipe 84. Ogni volta che c'è lo sciopero dei giornalisti in radio Antonio viene cortesemente svegliato da un capostruttura con lo zuppone e portato in una stanzetta sotto il seminterrato. Lì c'è, perfettamente conservato dai sapienti tecnici Rai, uno studiolo Radio anni '70, con tanto di microfono simil-Shure, i cartoni delle uova alle pareti, e la pila di vinili messi da un lato del banco mixer. Antoni diggei si scuote, si mette il cuffione e inizia, vinile dopo vinile, a mettere su una programmazione che retrò è dirgli poco, mentre fa i suoi interventi fra un brano e l'altro (ma il microfono è rigorosamente spento). E a casa chi è abituato a gestire i suoi tempi con la radio arriverà inevitabilmente in ritardo, rimbalzando fra un Ruggeri d'annata, Master Blaster e la luna bussò, fino alla fine dei tempi.

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

23 November 2010

Narrazioni resistenti

Filed under: [Ex-Libris](#), [Life](#), [Web](#) — Xabaras @ 1:08 am



Ogni qualvolta qualcosa di bello nasce tramite la rete io sono contento. Oltre alle catene di S. Antonio, scie chimiche e altre baggianate, si celano nella rete (e in special modo in FriendFeed) sacche di fortissima e vivissima intelligenza e di voglia di fare. A Perugia si è assistito ad uno di questi scoppi di creatività. Il Many (Marco Manicardi) porta in giro per la penisola l'E-Book intitolato "[Sceghe di Liberazione](#)", racconti sulle pagine dell'immediato armistizio o giù di lì. Qui trovate le info dell' [E-Book](#), e [qui le foto della serata](#) (che ha visto anche la presentazione del libro de [L'Elena "La centoventotto rossa"](#)). Qui trovate i particolari delle 2 iniziative ([sceghe](#) e [128](#)) e questo è un [link](#) a un po' di foto. Ringrazio il Many che mi ha fatto tornare davanti ad un pubblico dopo 3 anni.

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

1 October 2010

Le leggi, le persone

Filed under: [Blog](#), [Life](#), [Media](#) — Xabaras @ 10:05 am

Volevo fare un post in gran ritardo sulla visita londinese. Ma prima c'è questa cosa da diffondere. Conosco (virtualmente) [Barbara](#) da un po' di anni, dai forum "celesti" ai blog fino a un social network "Alternativo" come FriendFeed. Battaglia da molto tempo per questioni che riguardano la disabilità e la vita sociale del nostro povero paese. Ed eccola ora impegnata in una nuova battaglia. So che potrò dare poca visibilità nel mio piccolo, ma ci tengo a sostenere Barbara in questo nuovo assalto al lassismo e alle manchevolezze della "nuova" scuola italiana.

[Questo](#) è il suo post in proposito, e [questa](#) è l'intervista che ne è seguita.

Ovviamente tutto questo va a braccetto con il "simpatico" professore che esalta la rupe Tarpea, sbagliandone anche i riferimenti storici.

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

3 September 2010

Pedala schiseta, pedala

Filed under: [Life](#), [Web](#) — Xabaras @ 10:09 am



Ogni tanto in rete compaiono cose interessanti. L'ultima è il caso di un amico di bit, che dismessi i panni dell'informatico ha deciso di cambiare vita seriamente e di passare alla panificazione. Ma non solo il "cosa" si produce ha preso una direzione nuova, anche come si intende "consegnare" il prodotto ha una nuova vita. Vorrebbe consegnare con una bicicletta da lavoro seria il pane in giro, ma la bici olandese [workcycles] (gente che con i pedali ha un altro "rapporto") costa un tot e allora ecco l'idea. Una sponsorizzazione diffusa. Ho detto troppo. Il resto lo trovate qui su Schiseta.it con il link per fare una donazione. Un pezzo di quel sogno vi può raggiungere a casa, in varie modalità.

Pedala schiseta, pedala!

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

1 September 2010

Questo post si chiama "dovevo andare alla BlogFest"

Filed under: [Life](#), [Rugby](#), [Web](#) — Xabaras @ 10:21 am

Questo post si chiama "dovevo andare alla BlogFest". Invece no. Pensavo di andare su in famiglia. Invece no. Volevo fare il RugbyCamp. Invece no. Volevamo portare anche le scarpe da Tango per ballare fra i FantozziPuf e gli iPad. Invece no. E tutto perché mi sono trascurato un infortunio avvenuto in campo. Ora, se voglio tornare a giocare, devo fare un "simpatico" ciclo di terapie e di ginnastica posturale e per sovrapprezzo stare fermo sino al termine della terapia, se non voglio buttare via il sacrificio in corso.

Questo post, si sarebbe potuto chiamare "Andiamo alla BlogFest". Invece no.

[Comments \(0\)](#) [View blog reactions](#)

25 August 2010

We're coming.

Filed under: [Blog](#) — Xabaras @ 11:21 am

Soon. Very soon.



[London Underground / eos600](#)

Originally uploaded by [Be...n](#)

[Comments \(0\) View blog reactions](#)

[Next Page »](#)